

**BE  
BARS  
EN  
FÊTE**

# **RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024**



ASSOCIATION BARS EN FÊTE · RUE CAVOUR 20 · 1203 GENÈVE  
[BEF@BARSENFETE.NET](mailto:BEF@BARSENFETE.NET) · [WWW.BARSENFETE.NET](http://WWW.BARSENFETE.NET)

# TABLE DES MATIERES

<b>LE MOT DU COMITÉ .....</b>	<b>3</b>
<b>LA VIE DE L'ASSOCIATION.....</b>	<b>4</b>
Le comité .....	4
Un poste d'adminstration .....	4
Les bénévoles.....	4
Les finances.....	5
Valoriser le travail culturel .....	6
<b>LES ACTIVITÉS 2024 .....</b>	<b>7</b>
Le festival Bars en Fête .....	7
Les concerts Hors-Série.....	10
Jury de La Lentille .....	11
Le projet Ecoute en Signes.....	11
<b>ENJEUX ET PERSPECTIVES .....</b>	<b>13</b>
<b>REMERCIEMENTS .....</b>	<b>14</b>

# LE MOT DU COMITÉ

**Pour la troisième année consécutive nous avons eu le plaisir d'organiser le festival *Bars en Fête*. Cette 16<sup>ème</sup> édition a été un nouveau succès, mais notre association ne se résume plus à seulement ce festival ! Nous avons produit une nouvelle fois le projet *Ecoute en Signes*, des concerts *Hors-Série* et participé cette année encore au tremplin de *La Lentille*.**

Dans une volonté croissante de proposer des concerts incluant tous les publics et mêlant différentes formes d'art, nous poursuivons notre collaboration avec le *Vroom* et les concerts chansonnés. Nous avons également organisé un spectacle pour enfants, ainsi qu'un concert accompagné d'un dessinateur en live.

Grâce aux différents soutiens reçus, l'association a pu augmenter le nombre de concerts tout en maintenant sa politique de prix libre et de cachets à un minimum de 300 CHF par personne.

Fin 2024, la ville de Genève et la ville de Carouge attribuent une ligne budgétaire nominative à l'association, nous permettant de mieux valoriser les cachets artistiques et techniques, et d'ouvrir un demi équivalent temps plein pour l'administration.

Heureux du déroulement de cette année 2024, c'est avec entrain et motivation que nous nous attelons aux prochaines activités de l'association !

*Le Comité*

*Nadja Crisafulli, Vincent Nicolet,  
Florence Voide et Nicolas Vivier*

# LA VIE DE L'ASSOCIATION

## **LE COMITÉ**

Le comité de l'association s'est réuni une vingtaine de fois cette année.

Le travail à effectuer pour organiser nos différents événements est conséquent, qu'il soit d'ordre administratif, de programmation, de mise sur pied de nouveaux projets ou de coordination. Cela représente une moyenne plus de 1000 heures annuelles réparties entre les membres du comité d'organisation.

## **UN POSTE D'ADMINISTRATION**

L'association a pu ouvrir un poste d'administration et comptabilité en 2023, annualisé encore cette année à 5%.

## **LES BÉNÉVOLES**

L'association s'appuie jusque-ici sur une vingtaine de bénévoles (en plus du comité) pour assurer le bon déroulement de ses événements, prenant en charge des missions comme le transport de matériel, l'accueil et l'hébergement des artistes. Le temps donné par les bénévoles s'élève généralement à plus de 200 heures par an.

Cette année encore, certain·e·s bénévoles ont mis à disposition leurs compétences professionnelles au service de notre association.

## LES FINANCES

L'association est en bonne santé financière avec des comptes à l'équilibre, notamment grâce à la diversification des revenus (plusieurs communes s'ajoutent à Genève et Carouge, des fondations privées).

Le 4 novembre 2024, le comité de l'association a été auditionné par la commission des arts et de la culture de la Ville de Genève. Suite à cette audition, une ligne budgétaire nominative a été attribuée à l'association *Bars en Fête*.

Ce généreux soutien communiqué début décembre 2024 nous a permis de valider un nouveau budget 2025 qui valorise mieux le travail culturel, artistique, technique et organisationnel.



## **VALORISER LE TRAVAIL CULTUREL**

Notre association souhaite garantir une juste rétribution du travail des artistes tout en maintenant sa politique de concerts au chapeau.

Bars en fête a pu garantir en 2024 un cachet de 300 CHF coût employeur pour chaque personne intervenant sur scène ou en technique.

L'association est affiliée depuis 2022 à une prévoyance professionnelle et assure le salariat pour tout intervenant ne disposant pas de structure professionnelle.



# LES ACTIVITÉS 2024

## LE FESTIVAL BARS EN FÊTE

### CONCEPT

Simple et efficace : proposer des concerts de qualité dans les cafés de la cité à un prix libre (chapeau en fin de concert) pour offrir aux genevois·es deux semaines riches et mixtes autour de la francophonie.

*Bars en Fête* est l'occasion pour le public de découvrir de nouveaux artistes, pour ces derniers de se produire dans des lieux hétéroclites, et pour les professionnels de la culture de dénicher les talents de demain. Les styles sont variés, les lieux diversifiés, mais la qualité des concerts proposés est commune.

C'est également un vecteur de proximité et de moments conviviaux. Il permet l'échange entre public, artistes et professionnels du spectacle, et par ce biais permet de nouvelles collaborations, voire de nouvelles vocations artistiques.



## PRÉPARATION D'AVRIL À FÉVRIER

L'organisation du festival démarre en avril dès la fin du festival précédent par la confirmation de participation des lieux partenaires et le début d'un conséquent travail de programmation qui se termine en octobre

Les recherches de fonds et la préparation de la communication s'effectuent dès l'été.

En hiver se poursuivent les différentes démarches de coordination entre les lieux, les artistes et l'association.

Les mois de janvier et février sont dédiés à la planification concrète de la production et organisation logistique des événements.

## GRILLE DE PROGRAMMATION

	Matin / Après-midi	18h00	19h00	20h00	21h00	22h00
<b>Jeudi 14</b>						<b>PLAISIRS COUPABLES</b> Floky La Loutre (1 <sup>er</sup> étage)
<b>Vendredi 15</b>			<b>IGIT</b> La Frange		<b>COCHON DOUBLE</b> La Turbine	
<b>Samedi 16</b>	<b>EN VOITURE SIMONE ★</b> L'Échoppe d'Awen - 15h <i>Jeune-public</i>					<b>RUE FROIDE</b> La Bretelle
<b>Dimanche 17</b>	<b>PAQUITA MARIA ★</b> Le Café-Dessiné - 17h <i>Concert dessiné</i>				<b>DIMONÉ ★</b> La Bretelle <i>Lecture arrangée</i>	
<b>Lundi 18</b>			<b>LES SALES GOSSÉS</b> Le Phare			
<b>Mardi 19</b>			<b>VRENI HOLZER</b> Urgence Disk			<b>YOANNA</b> Le Chat Noir
<b>Mercredi 20</b>			<b>ALEXIE</b> Le Bateau-Lavoir			<b>ISMAËL METIS</b> La Plage
<b>Jeudi 21</b>			<b>MEDIKA</b> Le Canal 54			<b>IAROSS</b> Floky La Loutre
<b>Vendredi 22</b>			<b>IMBERT IMBERT ★</b> Vroom <i>Concert chansonné</i>			<b>GYSLAIN.N</b> La Jonquille
<b>Samedi 23</b>	<b>ERWAN PINARD ★</b> Horace Café - 11h <i>Concert torréfié</i>		<b>ALPHONSE BISAILLON</b> Nathan Café			<b>MÉTACARPES</b> Floky La Loutre
<b>Dimanche 24</b>	<b>LA LENTILLE</b> L'EMA - 16h <i>Tremplin</i>		<b>PETITE GUEULE</b> Le Chat Noir		<b>LUCA LEONE</b> Le Chat Noir	

## DÉROULEMENT EN MARS

L'édition 2024 s'est déroulée du 14 au 24 mars en marge du festival « Voix de Fête ». Cette 16<sup>ème</sup> édition a présenté 22 événements dans 16 bars de Genève et Carouge.

Allant du concert pour enfants à l'*Échoppe d'Awen* au concert rock à 11h du matin au *Horace café*, en passant par du rap à la *Plage*, le festival *Bars en Fête 2024* a offert une programmation francophone éclectique, avec des artistes de Suisse, de France, de Belgique et du Canada.



## NOUVEAUX LIEUX

Cette 16<sup>ème</sup> édition, déroulée sans encombre, a vu de nouveaux bars participer à l'aventure, tels que *l'Échoppe d'Awen*, *La Frange*, le *Canal 54* et le *Horace Café*. Les artistes ont été ravis de l'accueil et le comité a su organiser et gérer avec efficacité et bonne entente toute la coordination de ce festival.

## LES CONCERTS HORS-SÉRIE

Pour que la musique à prix libre ne s'arrête pas au seul festival du mois de mars, l'association *Bars en Fête* a organisé 3 concerts en dehors du Festival en octobre et novembre 2024.

L'association a eu le plaisir d'accueillir à nouveau Nicolas Jules dans le projet *September Cohen* à la *Frange*, ainsi que deux groupes locaux – *The Schrimps* et *Project 72* en co-plateau au Floky La Loutre.



## **JURY DE LA LENTILLE**

L'association a participé cette année encore comme membre du jury au tremplin de *La Lentille*, co-organisé par *Voix de Fête*, *Château-Rouge*, la *Fondation Béa pour Jeunes Artistes*, *Catalyse* et nous-même. La phase de sélection a eu lieu à l'automne 2023 et la phase de scène en mars 2024

Le prix *Bars en Fête* est revenu à la **Fanfare du Losange**, magnifique projet de chanson accompagné par 7 cuivres. Le projet se voit ainsi promettre une programmation au festival 2025.

## **LE PROJET ECOUTE EN SIGNES**

### **CONCEPT**

*Écoute en Signes* est un projet inclusif qui prend la forme d'une création artistique et d'un événement festif favorisant la rencontre entre publics sourds, malentendants et entendants.

Il vise à faire découvrir la langue des signes et des lieux culturels méconnus aux entendants, tout en rendant les chansons de l'artiste accessibles aux personnes sourdes grâce à une interprétation en LSF dans une ambiance de concert joyeuse et partagée.

Cette création permet une collaboration inédite entre l'artiste, les interprètes et d'autres professionnels, chacun adaptant sa pratique pour mieux transmettre le sens et l'émotion des textes. Elle offre ainsi une expérience enrichissante sur le plan humain et artistique.

## DÉROULEMENT

L'artiste sélectionné cette année était *Imbert Imbert*. Le succès a une nouvelle fois été au rendez-vous, comblant le *Vroom* d'un mélange de spectateurs entendants, sourds et malentendants. Etaient également présents nombre de professionnels de la culture venant de toute la francophonie à l'occasion des festivals *Voix de Fête* et *Bars en Fête*.



# ENJEUX ET PERSPECTIVES

En 2024, l'association a commencé à travailler sur des projets de court et de long terme.

## REVALORISATION DES CACHETS

L'association veut suivre les recommandations de la Fédération Genevoise des Musiques de Création (FGMC), en prévoyant un cachet journalier de 400 CHF dès 2025. Les recettes de la billetterie à prix libre ne pouvant que difficilement augmenter, cette revalorisation n'est possible qu'avec l'aide de nos subventionneurs.

## ORGANISATION DE L'ASSOCIATION

La stabilité financière retrouvée et la réussite des éditions précédentes encouragent le comité à confier un certain nombre des tâches d'organisation à un bureau dont les membres seront salariés et de limiter les actions du comité au fonctionnement de l'association.

## PROJETS 2025

L'association a commencé dès avril 2024 à travailler sur le prochain festival *Bars en Fête*, le projet *Ecoute en Signes* et d'autres concerts *Hors-Série* si des opportunités se présentent.

# REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont participé à l'organisation des projets de l'année 2024, en particulier tous les lieux partenaires, l'ensemble des bénévoles, des salariés, les artistes, la Ville de Genève et la Ville de Carouge, les communes de Veyrier et Vendœuvres ainsi que nos mécènes privés.

## LES LIEUX D'ACCUEIL ET PARTENAIRES

Le Bateau-Lavoir et l'association l'Equipage, Urgence Disk et l'association KAB, La Bretelle et l'association les Amis de la Bretelle, La Plage, Le Floky La Loutre, Le Chat Noir et l'ASMV, Le Nathan Café, le Phare, La Turbine, La Jonquille, Le Café-Dessiné, Le Vroom, La Frange, l'Echoppe d'Awen, le Horace Café, Radio Vostok, le Canal 54 et l'association l'APROD.

## LES ARTISTES

ALEXiE, Alphonse Bisailon, Cochon Double, Dimoné, le Collectif du Feu de Dieu (En Voiture Simone), Erwan Pinard, Gyslain N, iAROSS, Igit, Imbert Imbert, Ismaël Métis, les artistes participant à la Lentille, les Sales Gosses, Luca Leone, Medika, Métacarpes, Paquita Maria, Petite Gueule, Plaisirs Coupables, Rue Froide, Vreni Holzer, Yoanna

## CRÉDITS PHOTO

Photos du rapport par Nathalie Mastail-Hirosawa, Olivier Jaquet, Xavier Trabichet et Olivier Carrard